

# LEPENSKI OBLUTAK – SVOJ NA SVOME!

AUTOR IZLOŽBE: HRISTIVOJE PAVLOVIĆ



Oblutak, nastaje marljivim, vekovnim “brušenjem” kamena, delovanjem vode. Predstavlja jednu od prvih dečijih igračaka. I danas, u obilju ponude, mališani će rado za igru izabrati oblutak. Stanovnici Lepenskog Vira (pre 7 400 g), verovali su u njihovu magijsku i religijsku moć. Oblutak je za njih bio totem, fetiš, pupak sveta. U skulpturu su ga pretvarali tehnikom iskucavanja i klesanja u plitkom reljefu, slično drvorezu. Dela Lepenaca su najstarije monumentalne skulpture od kamena. Na skulpturama se prikazuje ljudsko telo, ali sa stilizovanom glavom. Prvi u istoriji su prikazali ljudsku glavu u tvrdom materijalu. Usled svoje egzistencijalne upućenosti na ribolov, glava skulptura je imala velika usta i krupne oči, kao kod riba. Veruje se da te skulpture predstavljaju ribolika božanstva.

I danas, oblutak predstavlja inspiraciju i izazov umetnicima



Centar “Mali Dunav” - Ogledno dobro Poljoprivrednog fakulteta u Beogradu  
“Radmilovac”, 2. jun – 27. oktobar 2017.